

كلماتى الأولى

عربي – إيطالي

اعداد:

لجنة التأليف والترجمة

تصميم الغلاف :

سامر محمود

الناشر

دار العلوم للنشر والتوزيع

رقم الأيداع:

2003 / 19187

ISBN:

977-380-003-2

الطبعة :

الأولى - يناير 2004

سنة الطبع :

1425 هـ/ 2004م

المراسلات:

ص ب: 202 محمد فريد 11518 القاهرة

هاتف وفاكس:

(202)5761400

ادارة المبيعات:

0106832707 - 0101636192

Email:

daralaloom@hotmail.com[

حقوق الطبع والنشر محفوظة للناشر

هذه السلسلة

تنهج هذه السلسلة التعليمية الجديدة طريقة بسيطة ومشوقة فى تعليم الأطفال أساسيات اللغة العربية (اللغة الأم) فى علاقتها باللغات الأجنبية الأخرى، وذلك من خلال مجموعة من الأنشطة والوسائل التربوية المحببة للأطفال.

لقد أفردنا لكل حرف من الحروف العربية صفحتين متقابلتين، حيث يكون مصحوبًا بثلاث صور يرد الحرف فى اسمها، وميزنا هذا الحرف بلون مختلف ليتعرف الطفل على شكله فى أول الكلمة أو منتصفها أو آخرها، ثم يقوم بنفسه بكتابة الكلمة عدة مرات بعد أن تكون الكلمة قد رسخت فى ذهنه مرتبطة بصورة الشىء الذى تعبر عنه، تلك الصورة التى يقوم بتلوينها مستعينا بمثيلتها الملونة التى يقوم بلصقها فى المربع المجاور.

كما سيجد الطفل ذات الصور وتحتها أسماؤها باللغة الأجنبية، حيث يقوم أيضًا بتلوين الصورة وبالتدرب على كتابة الكلمة الأجنبية عدة مرات؛ وهو ما من شأنه خلق الصلة الطبيعية فى أذهان الأطفال بين سياق اللغتين العربية والأجنبية، فضلاً عن إثراء حصيلتهم اللغوية فى كلتا اللغتين، وتنمية مهارتى القراءة والكتابة لديهم فى اللغتين معًا وبشكل متوازن أيضًا، حتى لا يطغى تعلمنا للغات الأجنبية على تعلمنا للغتنا الأم.

لجنة التأليف والترجمة



أُسَد أَنَانَاس فَاصُولِيَا

LEONE

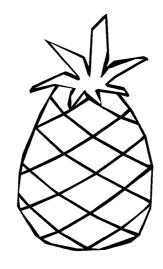
Proposed of Propos

STATES CONTROL OF THE STATES O

أسك

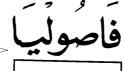
Remarks Control (1994)

ANANAS





FAGIOLI



Personal executions



بُرْتُقَال طَبَاخ طَبيب

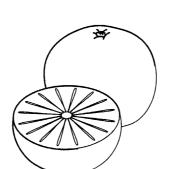
ARANCIA

ARANCIA

ARANCIA

ARANCA

ARANCIA



بُرتُ<u>تُ</u> تُكال

L. 20 (3 40.1)

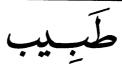
CUOCO





MEDICO



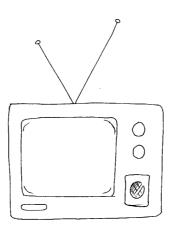


translandid judgendanden



تِلِيفِزَيُونِ مُستَطِيلِ يَخْت

TELEVISIONE



تِلِيفِزَيُون

houselle Jacobs

RETTANGOLO

BARCA

BARCA

BARCA

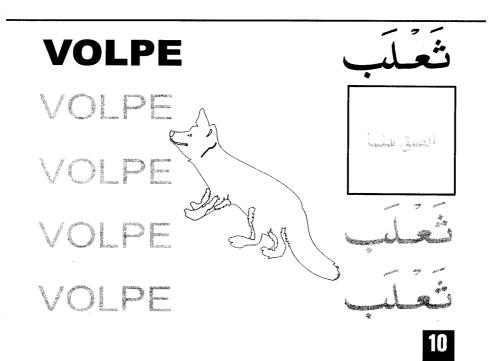
يَخْت

Specific

g



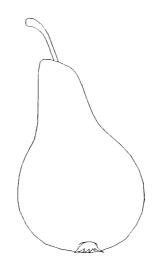
كُمَّتُرَى مُثَلَّث



PERA

PEKA

PERA



کُمْ شُرِی

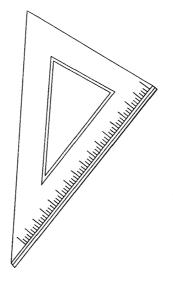
TRIANGOLO

TRIANGOLO

TRANGOLO

TRANCOLO

TRIANGOLO



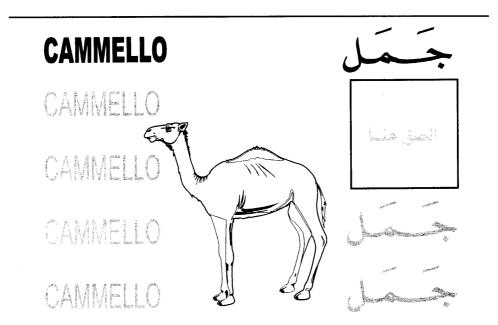
مُشَلَّت

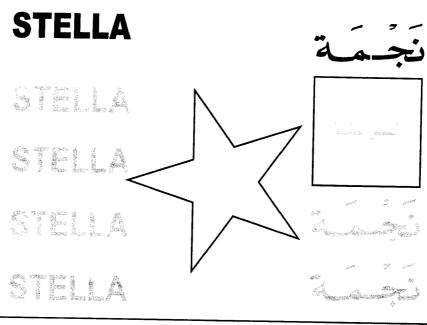
lerid judil





تَلْج جَمَل نَجْمَة





NEVE







حِصَان نَحْلَة تُعنَّاح

CAVALLO

CAVALLO

CAVALLO

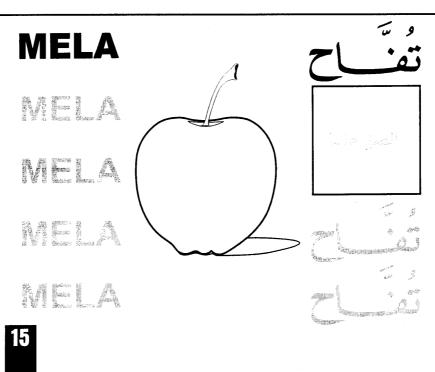
CAVALLO

CAVALLO

حِصًان

نالت<u>ه</u>

APE assistant and a second a second and a second a second and a second a second and a second and a second and a second and a second and



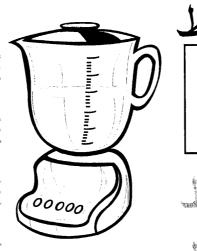


خَـلَا نَخَـلَة خُـوخ

FRULLATORE

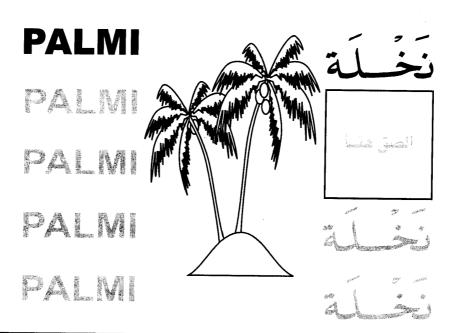
FRULATORE

FRUMORE









PESCA

PESCA

PESCA

PESCA









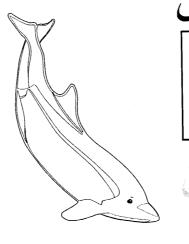




دُولَفِين حَدِيقَة صَبَاد

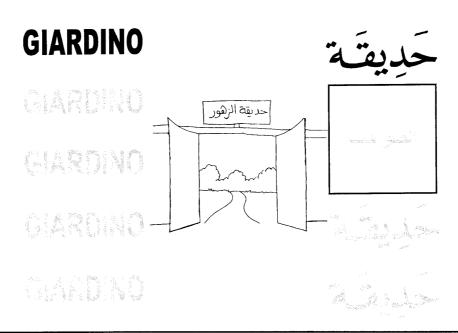
DELFINO

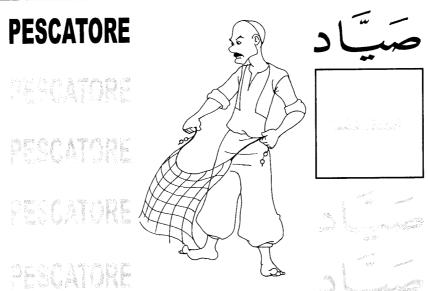
Market States and Stat



دُولَفِين









بُذُور رَذَاذ

. ذرة

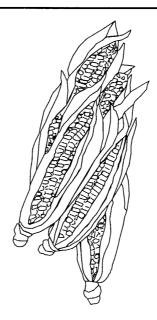
GRANTURCO

GRANTURCO

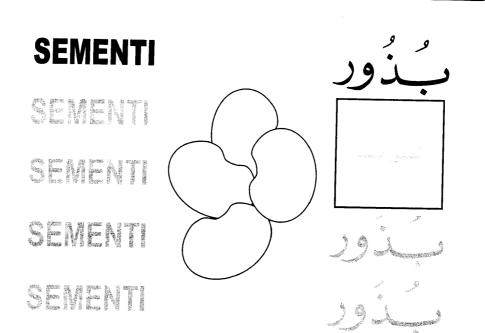
GRANTURCO

GRANTURCO

GRANTURCO



ذُرة



SPRUZZO

SPROZZO

SPROZZO

SPROZZO

SPR0ZZ0

رَذَاذ







رَفِعُ أَثْقَال عَسكَرِي مُرُور إِشَارَةُ مُرُور



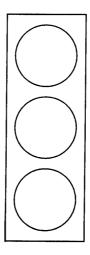
VIGILE URBANO



عَسكَرِيمُرُور



SEMAFORO



إشارةمرور

Section State of the Section State of the Section State of the Section Section



زَرَافَة جَازَر بُوتَاجَاز

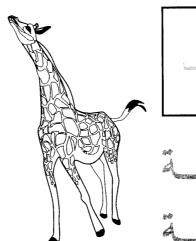
GIRAFFA

GRAFFA

GIRAFFA

CRAFFA

GIRAFFA

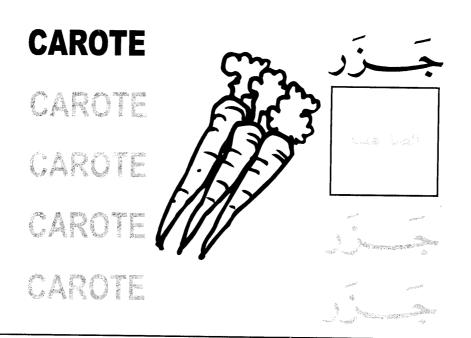


<u>زَرَافَة</u>

batterificial to

ر فالق

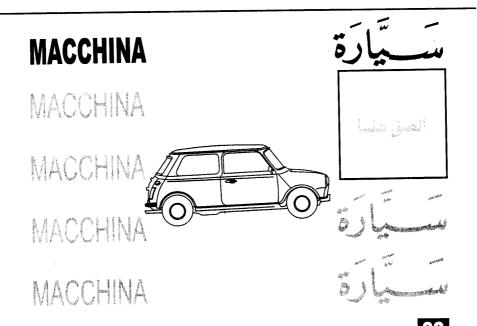
ززفت

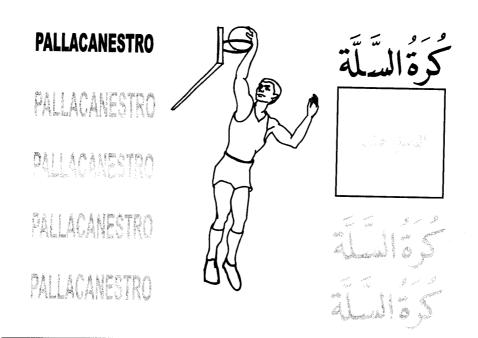






سَـــيَّارَة كُرَةُ السَّلَّة جَـرَس





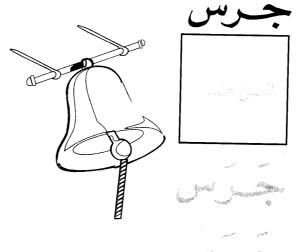
CAMPANA

CAMPANA

CAMPANA

CAMPANA

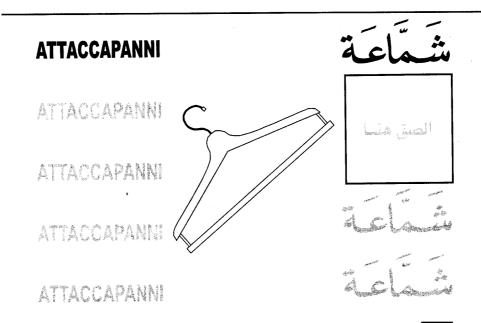
CAMPANA

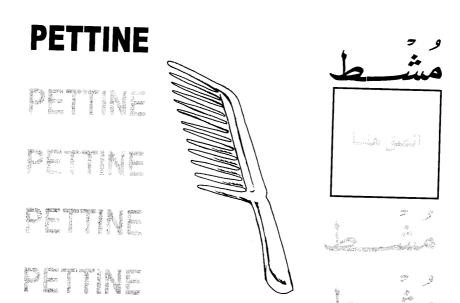


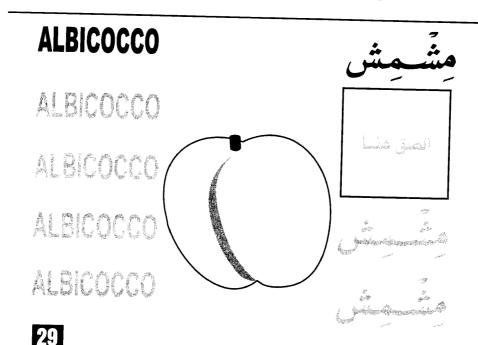




شَمَّاعَة مُشَط مِشْمِش









سَدُوقُ بَرِيد عُصَفُور مِقَصَ

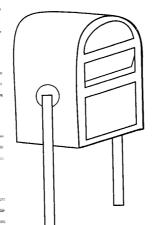
CASSETTA POSTALE

CASSETTA POSTALE

CASSETTA POSTALE

CASSETTA POSTALE

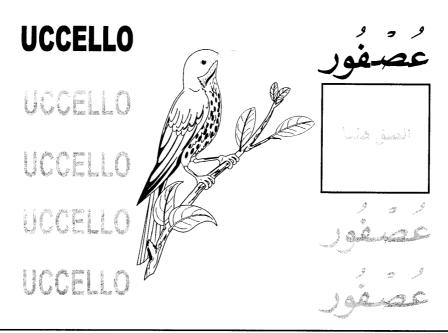
CASSETTA POSTALE



صُندُوقَ بَرِيد

Transcording Sections

مندوق بريد



FORBICI

FORBICI
FORBICI
FORBICI







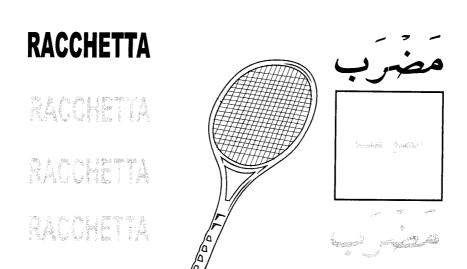
ضَابِط مَضْرَب بَيْن

UFFICIALE



ضَابِط

Sanda Joseph





طَائِرَة بَطَاطِس سَاعَةُ حَائِط

AEREO

AEREO

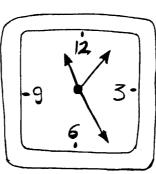
AEREO

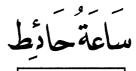
طائرة

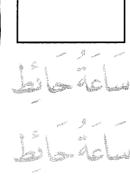
Sil

PATATE

OROLOGIO



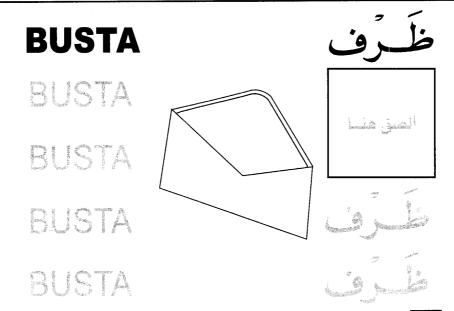




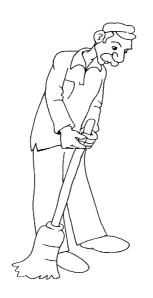




ظَرَف عَامِلُنظَافَة مَحْفُوظ



SPAZZINO



عَامِلُنظَافَة

And Andrew

MAHFOUZ



مَحفُوظ

Managhar Sanaghar



عَامِل بَجَعَة بَائِع

OPERAIO

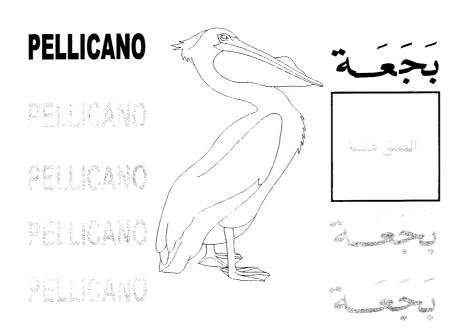
OPERAL)

OPERAIO



عَامِل

and the second s



VENDITORE







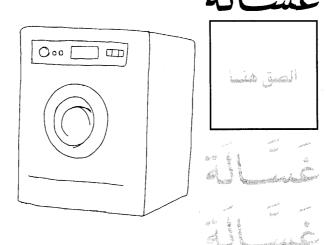
LAVATRICE

LAVATRICE

LAVATRICE

LAVATRICE

LAVATRACE



PAPPAGALLO

PAPPAGALLO

PAPPAGALLO

PAPPAGALLO



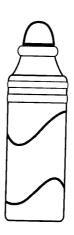
RESINA

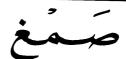
RESNA

RESNA

RESNA

RESINA







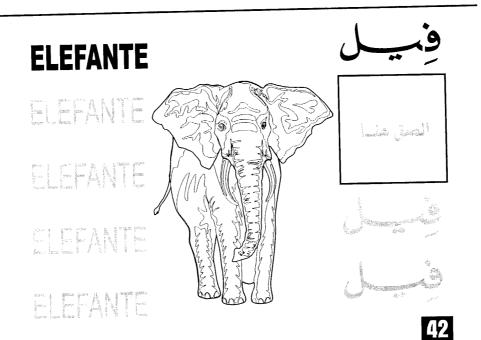






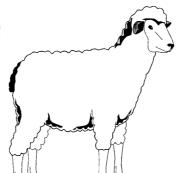


فِينَة خَرُوف



NAVE

MONTONE



خَرُوف





قِطَار مِلْعَقَة سَائِق

TRENO

TRENO

TRENO

TRENO

TRENO



April Control of the Control of the

فيلا



AUTISTA

AUTATA

AUTSTA







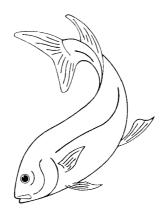


كُرَة سَمَكَة دِيك

BALLA

Tana James

PESCE







en f

GALLO



دىيك







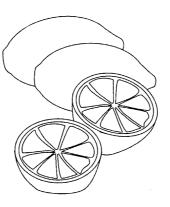




لَيْمُونَ تِلِيفُونِ بَصَل

LIMONE

LIMONE



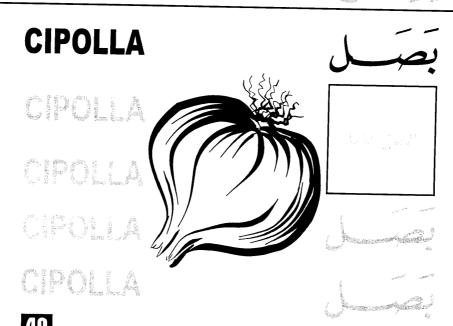
لَيْمُون

The state of the s

تعميا

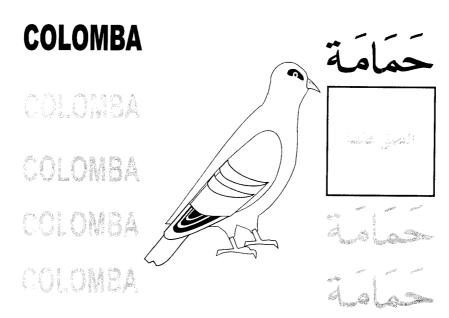
094.1







BANANA BANANA BANANA BANANA



LA MADRE

AMADRE









نَمِر مِنْطَاد وَحِيدُالْقَرْنِ

TIGRE

Section Sectio









DIRIGIBILE

مِنْطَاد

trominia - je nomo

RINOCERONTE

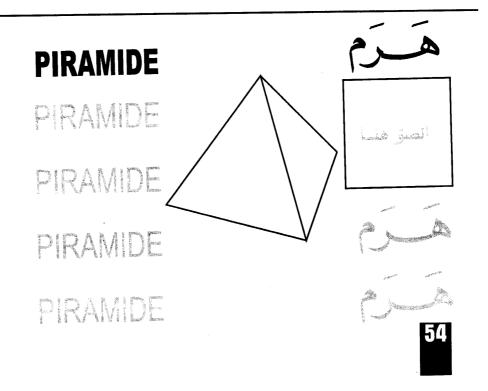
وَحِيدُ الْقَرْنِ







هَـرَم مُهَنّدِس دَجَاجَة



INGEGNERE



GALLINA

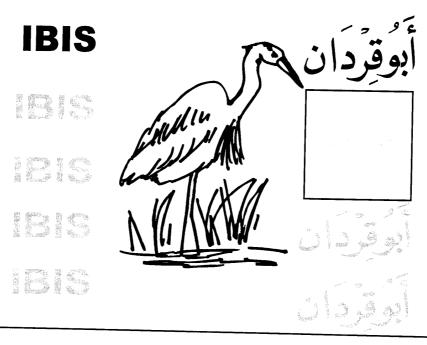
دَجَاجَة

Sandada Sandada

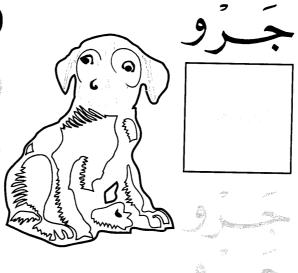
9

وَرْدَة أَبُوْقِرُدَان جَرُو

ROSA		وَرُدَة
		international in the property of the control of the
	STATE OF THE STATE	



CUCCIOLO

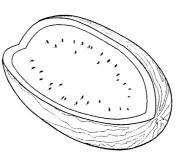




5

سيد بطيخ ترزي خَيَاط

COCOMERO







SARTO

SARTO

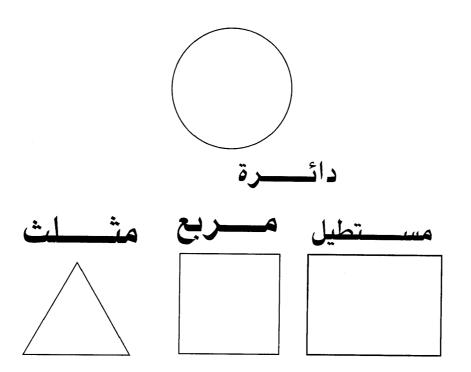




hala jacit



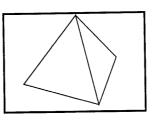
```
واحد UNO
        إثنان DUE
2
3
        ثلاثــة TRE
4
    QUATTRO &
5
     CINQUE
6
         SEI
      بعة SETTE
8
       ثانیة OTTO
9
       NOVE تسعة
10
       عشرة DIECI
                     60
```





★ صل بين الكلمة والصورة

SOLLEVAMENTO PESI



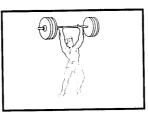
مَــوَز

BANANA



سَيًارَة

MACCHINA



هَرَم

PIRAMIDE



نَمِر

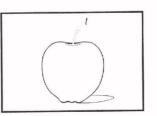
TIGRE



رفغ أثقتال

★ صل بين الكلمة والصورة

PALMI



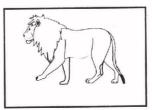
أسك

COLOMBA



تَخُلَة

AEREO



حَمَامَة

LEONE



تُفتَّاح

MELA



طَائِرَة

